

WETTBEWERB

Senior-Wettbewerb (Altersgruppe geboren nach dem 31. 12. 1981)

- 1. Runde: Sonntag, 29. Juli I ab 9 Uhr I K3N
 - 2. Runde: Dienstag, 31. Juli I ab 9 Uhr I K3N
 - Finale: Mittwoch, 1. August I 16 Uhr I Kreuzkirche
Finale mit Abstimmung durch das Publikum
 - Teilnahmegebühr: 200 € (inklusive Konzerttickets I Kursteilnehmer frei)
 - 1. Preis: Preisgeld 3.500 €
Eine CD-Produktion im Triple-K-Studio.de
Ein BAM Hightech Guitar Case, Wert 550 €
 - 2. Preis: Preisgeld 2.000 €
Ein BAM Hightech Guitar Case, Wert 250 €
 - 3. Preis: Preisgeld 1.000 €
Ein BAM Performance Cover, Wert 260 €
- Publikumspreis: Ein Konzert bei den Gitarrenfestspielen Nürtingen 2020

Junior-Wettbewerb

(Alter 12–17 Jahre, geboren zwischen 31. 7. 2000 und 30. 7. 2006)

- 1. Runde: Montag, 30. Juli I ab 16 Uhr I K3N
- Finale: Donnerstag, 2. August I 16 Uhr I Kreuzkirche
- 1. Preis: Preisgeld 500 €
- 2. Preis: Preisgeld 300 €
- 3. Preis: Preisgeld 200 €

Preisverleihungen: **Samstag, 4. August I 20 Uhr I Stadthalle K3N**

VORTRÄGE

Stadthalle K3N I Panoramasaal

- **Thomas Offermann**, Montag, 30. Juli I 10.45 Uhr
„Presentation of D’Addario and Planet Waves products for classical guitar“
- **Tilman Hoppstock**, Mittwoch, 1. August I 10.45 Uhr
„Polyphony in Bach’s Fugues for Lute“
- **Eintritt: 5 €, für Kursteilnehmer und Tageskartenbesitzer frei**

AUSSTELLUNG

Stadthalle K3N I Foyer

Während der gesamten Festspielwoche gibt es eine große Musikalienausstellung in der Stadthalle K3N mit dem „Haus der Musik Trekel“. Zahlreiche namhafte deutsche und internationale Gitarrenbauer präsentieren ihre Meistergitarren.

MEISTERGITARREN IM VERGLEICH

Kreuzkirche

- Montag, 30. Juli I 15.15 Uhr
- Mittwoch, 1. August I 14 Uhr
- Freitag, 3. August I 17.30 Uhr

Bei Vergleichsdemonstrationen werden Meistergitarren verschiedener Gitarrenbauer einer Klangprüfung unter Konzertbedingungen unterzogen. Einer der Dozenten spielt kurze Sequenzen auf jedem Instrument, um bestimmte Eigenschaften möglichst objektiv zu vergleichen. Die Ergebnisse werden mit den Gitarrenbauern und dem anwesenden Publikum diskutiert.

Kinderkonzert **Donnerstag, 2. August I 11 Uhr I Kreuzkirche**



„Gitarre spielen macht einfach Spaß - Von unseren Kleinen für die Kleinen“. Kinder erzählen von der Wahl ihres Instruments, ihren ersten Auftritten und spielen ihre Lieblingsstücke...

DOZENTEN

Alle konzertierenden Künstler geben auch Meisterkurse. Weitere Dozenten sind:

Prof. Alfred Eickholt



gehört zu den wichtigsten deutschen Gitarrenpädagogen. Aus seiner Klasse gingen zahlreiche Preisträger renommierter nationaler und internationaler Wettbewerbe hervor. Auch als Stammdozent in Nürtingen hat er durch seine kompetente und mitreißende Art unzählige Gitarristen in ihrer künstlerischen Entwicklung vorangebracht.

Prof. Johannes Monno



ist einer der bedeutendsten deutschen Gitarristen und Pädagogen und seit 2004 Professor an der Musikhochschule Stuttgart. Sein zentrales Anliegen ist die stimmige Verbindung von künstlerischer, wissenschaftlicher und pädagogischer Arbeit.

Prof. Dr. phil. Thomas Offermann



hat sich als erfahrener, feinfühler Pädagoge, aber auch als akribischer Gitarren-Trainer einen Namen gemacht. Seine Entwicklung einer „Integrativen Bewegungslehre Gitarre“ machen ihn zum vielbeachteten Ratgeber und Vortragenden in Fachkreisen.

Tillmann Reinbeck



unterrichtet an den Musikhochschulen Stuttgart und Trossingen. Er ist ein kompetenter Pädagoge und sowohl als Solist als auch in verschiedenen kammermusikalischen Besetzungen aktiv. Er ist Mitglied des innovativen Aleph Gitarrenquartetts, das in den letzten Jahren große Beachtung in der Szene der Neuen Musik gewonnen hat. Internationale Konzerteinladungen und zahlreiche Uraufführungen sprechen für die Qualität des Ensembles.

Helmut Oesterreich



ist Dozent an der Musikhochschule Frankfurt und an der Berufsfachschule Dinkelsbühl. Als Spezialist auf dem Gebiet der Ensemble-Leitung unternimmt er mit seinen Gitarrenorchestern alljährlich Konzertreisen ins nahe und ferne Ausland.

Mandy Bahle



ist Dozentin an der Tübinger Musikschule, Leiterin des Nürtinger Gitarrenorchesters und Dirigentin des Jugendgitarrenorchesters Baden-Württemberg. Mit viel Engagement leitet sie regelmäßig Ensemble-Workshops.

Matinée: Nürtinger Gitarrenorchester **Sonntag, 29. Juli I 11 Uhr I Kreuzkirche**



Das Nürtinger Gitarrenorchester, unter der Leitung von Mandy Bahle, möchte sein Publikum mit barocken, romantischen und modernen Klängen aus der Welt der klassischen Orchesterliteratur erfreuen.

KONZERTDATEN & ÜBERNACHTUNG

regulär I ermäßigt

- **Konzertabo** 175 € I 110 €
- Samstag, 28. Juli I 20 Uhr I Stadthalle K3N Kat. 1 34 € I 25 €
Eröffnungskonzert „MOSAİK“ Kat. 2 25 € I 20 €
- Sonntag, 29. Juli I 11 Uhr I Kreuzkirche
Matinée: Nürtinger Gitarrenorchester Eintritt frei
- Sonntag, 29. Juli I ab 9 Uhr I Stadthalle K3N
Senior-Wettbewerb 1. Runde Eintritt frei
- Sonntag, 29. Juli I 20 Uhr I Kreuzkirche 26 € I 19 €
Joaquín Clerch „Roots - East meets West in Music and Dance“
- Montag, 30. Juli I 14 Uhr I Kreuzkirche 16 € I 10 €
Kludia Németh: „Musik aus Ungarn“
- Montag, 30. Juli I ab 16 Uhr I Stadthalle K3N Eintritt frei
Junior-Wettbewerb 1. Runde
- Montag, 30. Juli I 20 Uhr I Kreuzkirche 26 € I 19 €
Doppelkonzert: Tilman Hoppstock I Thomas Müller-Pering
- Dienstag, 31. Juli I ab 9 Uhr I Stadthalle K3N Eintritt frei
Senior-Wettbewerb 2. Runde
- Dienstag, 31. Juli I 20 Uhr I Kreuzkirche 26 € I 19 €
David Russell
- Mittwoch, 1. August I 16 Uhr I Kreuzkirche Eintritt frei
Senior-Wettbewerb Finale
- Mittwoch, 1. August I 20 Uhr I Stadthalle K3N Kat. 1 34 € I 25 €
Los Angeles Guitar Quartet Kat. 2 25 € I 20 €
Kat. 3 20 € I 13 €
- Donnerstag, 2. August I 11 Uhr I Kreuzkirche Eintritt frei
Kinderkonzert
- Donnerstag, 2. August I 16 Uhr I Kreuzkirche Eintritt frei
Junior-Wettbewerb Finale
- Donnerstag, 2. August I 20 Uhr I Kreuzkirche 26 € I 19 €
Lukasz Kuropaczewski
- Freitag, 3. August I 16 Uhr I Kreuzkirche 16 € I 10 €
Michael Langer
- Freitag, 3. August I 20 Uhr I Kreuzkirche 26 € I 19 €
Doppelkonzert: Daniel Egielman I Amir John Haddad
- Freitag, 3. August I 23 Uhr I Kreuzkirche 16 € I 10 €
Mitternachtskonzert: Asambleá Mediterranea
- Samstag, 4. August I 14 Uhr I Kreuzkirche Eintritt frei
Festspiel-Ensemble
- Samstag, 4. August I 20 Uhr I Stadthalle K3N Kat. 1 34 € I 25 €
Abschluss-Konzert: Brasilianischer Abend Kat. 2 25 € I 20 €
Kat. 3 20 € I 13 €

ÜBERNACHTUNG IM HOTEL FÜR FESTSPIEL-BESUCHER

Sondertarif 44 €/Nacht/Person im DZ inklusive Frühstück (Einzelzimmerzuschlag 18 €; Zuschlag pro Mittagessen 3,50 €)

Tageskarte 15 €

Passive Kursteilnahme und ermäßigter Konzert-Eintritt für einen Tag

Kurs 3 bis 8: Bei Mehrfachbuchung wird der erste Kurs voll berechnet, auf jeden weiteren wird ein Rabatt von 20 % gewährt.

Anmeldeformular: www.gitarre-nuertingen.de

KURSE

Festspiel-Komplettangebot „aktiv“ 695 € I Studenten 595 €

- 4 Meisterkursstunden
- 8 Übernachtungen mit Frühstück und Mittagessen
- Freier Eintritt zu allen Konzerten und Vorträgen
- Freie Teilnahme an Ensembles und Workshops (Gruppe)
- Freie Teilnahme am Wettbewerb I Einzelzimmerzuschlag: 144 €

Festspiel-Komplettangebot „passiv“ 565 €

- 8 Übernachtungen mit Frühstück und Mittagessen
- Freier Eintritt zu allen Konzerten und Vorträgen
- Freie Teilnahme am Wettbewerb I Einzelzimmerzuschlag: 144 €

Festspiel-Komplettangebot „Junge Talente“ 590 €

- Für junge, talentierte Gitarristen im Alter zwischen 10 und 18 Jahren
- Ensembleunterricht und Einzelstunden
- Freie Teilnahme am Junior-Wettbewerb
- Vielfältiges Freizeitangebot und freier Eintritt zu Konzerten
- „Rund-um-die-Uhr-Betreuung“ und Vollverpflegung im Doppelzimmer
- Sonntag, 29. Juli bis Sonntag, 5. August

Kurs 1 280 €

- 4 Meisterkursstunden für Solisten und Ensembles
- Freier Eintritt zu allen Konzerten und Vorträgen
- Freie Teilnahme am Wettbewerb

Kurs 2 100 €

- Passive Kursteilnahme und ermäßigter Konzert-Eintritt

Kurs 3 I Montag, 30. Juli bis Samstag, 4. August 150 €

- Festspiel-Ensemble mit Helmut Oesterreich und Mandy Bahle
- Ca. 25 Teilnehmer erarbeiten ein Programm, das in einem Nachmittagskonzert präsentiert wird.

Kurs 4 150 €

- Alfred Eickholt: „Guitar Basics“, Grundlagen der Instrumentaltechnik für Anfänger und Fortgeschrittene mit didaktischen Kommentaren I Workshop 4 x 60 Minuten und Einzelunterricht

Kurs 5 I Dienstag, 31. Juli bis Freitag, 3. August 150 €

- Michael Langer: „Fingerstyle - Pop & Jazz auf der klassischen Gitarre“ I Workshop und Einzelunterricht
- Teilnehmer können beim Konzert mit Michael Langer mitwirken

Kurs 6 I Freitag, 3. August, Vormittag und Nachmittag 65 €

- Amir John Haddad: Workshop über „Technik & Emotion im Flamenco“. Flamenco-spezifische Techniken und musikalische Formen, Handhaltung, Entspannung und Leichtigkeit, Atmung, Interpretation, Geschwindigkeit und Ton sind einige der wichtigen Inhalte dieses Kurses.

Kurs 7 I Samstag, 4. August, Vormittag 50 €

- Badi Assad: „Music of Badi“ I Gruppenworkshop
Stimme und Körper werden eingesetzt, um die Musik auf verschiedene Arten zu hören und zu fühlen sowie Rhythmen zu erleben. Kreative Freiheit ist der Zustand, in dem Improvisationen und Kompositionen voller Leben entstehen.

Kurs 8 I Montag, 30. Juli und Mittwoch, 1. August, vormittags 65 €

- Danilo Cabaluz: Workshop für „South American Guitar“
- In dem Workshop werden die wichtigsten Rhythmen und Tänze der Volksmusik Lateinamerikas vorgestellt und praktische Hinweise zu den typischen Spieltechniken gegeben.